



C – La marca de un buen lápiz de cera

Expectativas de logro: Probar la calidad del color, la transferencia de color, la textura y composición de los lápices de cera.

Objetivos: Los alumnos...

- examinarán y evaluarán el producto que fabricaron en el laboratorio Práctica de producción;
- tendrán en cuenta modificaciones, si fueran necesarias, a sus técnicas de producción.

Materiales (para un grupo de 32 alumnos dividido en grupos de 2):

- 32 copias de La marca de un buen lápiz de cera – Hoja del alumno
- Lápices de cera del laboratorio Práctica de producción
- Toallas de papel

Tiempo necesario: clase de 45 a 60 minutos.

Estándares tratados: C1, C2, C3, C7

Principios de Química Verde tratados: 4

Procedimiento:

EN CLASE

- Distribuya a la clase las copias de La marca de un buen lápiz de cera – Hoja del alumno.
- Devuelva a los grupos los lápices del laboratorio Práctica de producción.
- Haga que los alumnos retiren sus lápices de la bandeja Chemplate® y retiren el exceso de aceite de la superficie.
- Los alumnos deberán completar los campos de textura y calidad del color con la escala provista en la Tabla de evaluación del producto de La marca de un buen lápiz de cera – Hoja del alumno.
- Teniendo en cuenta las debilidades de sus lápices, cada grupo decidirá qué cambios les hará.
- Reparta copias a color de La marca de un buen lápiz de cera – Hoja de transferencia de color; antes, puede laminarlas.
- Explique a los alumnos que deben completar las pruebas de transferencia de color. Calidad de transferencia de color quiere decir cómo se ve el color en el papel. ¿Los colores se ven como creían?
- Los alumnos deben seguir las indicaciones de la Hoja del alumno para poder evaluar la calidad de la transferencia.
- Registre este número en el cuadro.
- Es posible que deba revisar cómo hacer un promedio.

Evaluación: La marca de un buen lápiz de cera – Hoja del alumno y práctica de laboratorio completos.



La marca de un buen lápiz de cera

Hoja del alumno

Nombre: _____ Fecha: _____

Escala de evaluación del producto

Calidad del color:

- 3 = Pobre, no es parejo ni uniforme.
- 2 = Normal, bastante parejo.
- 1 = Bueno, color disperso uniformemente.

Integridad de composición/textura:

- 3 = Pobre, la textura y la composición son muy duras (quebradizas) o demasiado blandas para usar.
- 2 = Normal, la textura y la composición son correctas pero presenta algunos problemas en el uso.
- 1 = Buena, la textura y la composición son aceptables y se puede usar para colorear.

Calidad de transferencia de color

Completa el siguiente procedimiento con cada uno de los cuatro lápices:

- En una tarjeta, haz pintitas o muestras de cada color.
- Elige un lápiz de cera y busca la tira que se le asemeje más en la Hoja de transferencia.
- Utiliza un marcador Vis-à-Vis® para marcar el punto de la tira que coincida mejor con el color de tu lápiz de cera.
- Compara la mancha de color con la tira. Marca el punto de la tira que coincida mejor con tu mancha de color.
- Con una regla, mide la distancia entre las dos marcas de la tira.
- Anótalo a continuación.
- Repite este proceso con cada lápiz de cera.

Lápiz de cera 1: _____

Lápiz de cera 2: _____

Lápiz de cera 3: _____

Lápiz de cera 4: _____

Haz un promedio (suma todos tus valores y divide por 4) con tus lápices de cera para calcular tu índice de transferencia.

Índice de transferencia: _____

Tabla de evaluación del producto

Número de lápiz	Calidad del color	Calidad de transferencia de color	Integridad de composición/textura	Puntaje total
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

¿Cuáles son los puntos fuertes de tu lápiz de cera? _____

¿Cuáles son las debilidades de tu lápiz de cera? _____



La marca de un buen lápiz de cera

Hoja de transferencia de color







